

「從想像、電影到 VR 體驗：談影像在諮商會談中的運用」專題演講



【講座簡介】

電影史中的盧米埃兄弟，於 1895 年公開放映《火車進站》成為世界上第一部電影，而心理學的佛洛伊德也在同年出版第一部論著《歇斯底里論文集》，首度提及精神分析的概念。

同時期發聲的心理與電影在這一百多年來究竟產生哪些交集？電影藝術隨著科技進步而更為身歷其境，而在這影像閱讀的時代，虛擬實境及擴增實境逐漸成熟的年代，影像技術的變革是否也相對地拓展心理治療的面貌？

本場講座主要內容將會探討：

1. 電影藝術與心理治療的交集：觀者的內在運作
2. 內在影像在諮商會談中的此時此刻：從想像到諮商當下
3. 電影創作與個人議題的對應：從被動觀看到主動對話與創作
4. 虛擬實境技術對於諮商會談的擴增：VR 在心理健康中的運用與體驗

【講師簡介】

張志宏 諮商心理師 / 電影工作者

傾聽敘事影像有限公司負責人

國立東華大學通識教育中心兼任講師與諮商中心兼任心理師

國立台北藝術大學電影創作學系碩士班研究生（主修：電影導演）

國立彰化師範大學輔導與諮商學碩士

講師個人網頁與電影作品簡介：<http://317903.wixsite.com/chang>

【地點】臺南大學啟明院 E05 教室

【報名費用】會員 400 元/團報(3 人以上)600 元/非會員 1,100 元
(報名費已含購置材料費 100 元)

【協辦單位】臺南大學諮商與輔導學系、臺南大學輔導中心

